

YANETH ZOUEHID

Venezolanischer Hornspieler. Die musikalische Ausbildung von Zouehid wurde im international bekannten Nationalen System der Orchester und Jugend- und Kinderchöre Venezuelas gegründet. Sie wurde in Puerto Cabello geboren und begann ihre musikalische Karriere im Alter von neun Jahren. Zouehid war Teil des Jugendsinfonieorchesters von Puerto Cabello. Mit zwölf Jahren trat sie dem Carabobo Youth Symphony Orchestra bei und wurde in einem Musiker des Carabobo Metals Ensemble. Zouehid studiert formal am Musikkonservatorium Simón Bolívar.

Während ihrer künstlerischen Karriere hat sie an wichtigen Seminaren teilgenommen und Kurse in Venezuela und Europa besucht. Sie erhielt Meisterkurse und Workshops mit Lehrern: Rafael Cantor, Liber Oscher, Javier Aragon, Henry Quintana, Fernando Ruiz, Carmelo Cacioppo, Daniel Graterol, José José Jiménez, Joel Arias, Juan Carlos Maldonado, Thomas Clamor (Deutschland), Fergus McWilliams (Deutschland), Kalervo Kulmala (Finnland), Alessio Alegrinni (Italien), Jean Pierre Cenesese (Frankreich), Jean Pierre Berry, Inés González Aguiar (Spanien), Manolo Pérez Ortega (Spanien) und Javier Bonet (Spanien).

Zu ihren akademischen Aktivitäten zählt das Wood Quintet Seminar in Caracas, wo sie mit den Mitgliedern des Wood Quintet der Berliner Philharmoniker unterrichtete, der Kurs in Spanien, der das SPANISH BRASS Festival 2010 und der Kurs in Frankreich anbietet, bietet dem Festival EPSIVAL die Jahre 2009 und 2012.

2013 spielte sie unter der Leitung von Gustavo Dudamel als Gasthornist auf der Kolumbianischen Tournee des Kolumbianischen Sinfonieorchesters. Als Teil dieser wichtigen Gruppierungen tourte sie national und international auf renommierten und historischen Bühnen der Welt, unter ihnen das Teatro alla Scala in Mailand (Italien), das Opernhaus in Limoges (Frankreich), die Konzerthalle (China), die Shanghai Symphony Hall (China), der Metropolitan Art Space von Tokio (Japan), das Teatro Solís in (Uruguay), das Teatro Bürgermeister Julio Mario Santo Domingo (Kolumbien). Auch spielen an wichtigen Festivals in Frankreich, Spanien, Uruguay, Kolumbien, Santa Lucia, Italien, China und Japan.

Yaneth Zouehid wurde mehrfach vom Sinfonieorchester Simón Bolívar aus Venezuela eingeladen und sie war Mitglied des Teresa Carreño Sinfonieorchesters von Venezuela unter der Leitung von Christian Vásquez. Derzeit studiert sie an der Robert Schumann Hochschule Düsseldorf.