

Klaudio Zoto

Klaudio Zoto wurde 2003 in Tirana, Albanien als Sohn einer Musikerfamilie geboren. Im Alter von 6 Jahren begann er seinen Cellounterricht in der Klasse von Prof. Ridvana Selita.

Im Alter von 7 Jahren gab er sein erstes Konzertdebüt. Im selben Alter gewann er den ersten absoluten Preis im

ArsKosova-Wettbewerb in Prishtina, Kosovo. Von diesem Moment an gewann er erste Preise in verschiedenen Wettbewerben wie: Grand Prix beim Tirana Talent Wettbewerb (Tirana, AL), Agimus Wettbewerb Padova (IT), Euritmia Competition Udine (IT), Grand Prix at Polyhymnia Competition (Skopje, Nordmazedonien) Grand Prix at Pjeter Gaci Competition (Shkoder, AL).

Von Februar bis April 2018 war er Teilnehmer und Finalist des TV-Wettbewerbs 'Virtuozet' (Prodiges), moderiert von der bekannten albanischen Sopranistin Inva Mula. Im Juni 2018 gewann er den "Albanian Young Musicians" Wettbewerb, die nationale Auswahl für "Eurovision Young Musicians", wo er Albanien zum ersten Mal vertrat.

Im Alter von 15 Jahren spielte er das Cellokonzert von Elgar mit Ricardo Casero und dem Orchester der Nationaloper Albaniens.

Im August 2019 war er 1. Cellist des Royal Concertgebouw Orchestra Young, wo er mit Pablo Heras-Casado, Julian Rachlin und Detlev Glanert zusammenarbeitete und im Concertgebouw Amsterdam und Flagey in Brüssel auftrat.

Im Oktober 2020 spielte er als Solist mit der "Camerata Balcanica", die von ArtLink gegründet wurde und von dem belgischen Dirigenten Benjamin Haemhouts geleitet wird.

Er hat an verschiedenen Kammermusikfestivals teilgenommen, wie z.B.: Pianodrom International Festival, Chopin Piano Fest, Kosovo Kamerfest, Vox Baroque Festival, Reate Festival.

Im Mai 2021 hat er die 2. Cellosonate des bekannten Komponisten Aleksandër Peçi uraufgeführt, der sie ihm gewidmet hat. Im August 2021 nahm Klaudio zusammen mit der Pianistin Etrita Ibrahim 2 CDs mit Musik für Cello und Klavier von Aleksandër Peçi auf. Außerdem widmete ihm Aleksandër Peçi ein Cellokonzert, dessen Uraufführung 2022 stattfinden wird.

Im Oktober 2021 gewann die Klaudio gewidmete Sonate den ersten Preis beim "Wettbewerb für zeitgenössische Musik", der vom Reate Festival organisiert wurde.

Er hat an Meisterkursen bekannter Cellisten teilgenommen, wie z.B.: Antonio Meneses, Gregor Horsch David Geringas, Anssi Kartunen.

Von September 2018 bis Juni 2021 studierte er bei Antonio Meneses an der 'Accademia Walter Stauffer' Cremona.

Ab September 2021 ist studiert er bei Gregor Horsch an der Robert Schumann Hochschule Düsseldorf und ist Stipendiat der "Live Music Now" Rhein-Ruhr Stiftung.

Im Mai 2022 wird Klaudio am prestigeträchtigen Queen Elisabeth Cello Competition teilnehmen.