

LUCÍA MOLINA ÁLVAREZ

VIOLA

MUSIKALISCHE AUSBILDUNG:

Seit 2018. **Folkwang Universität der Künste**, Essen. Sie studiert ihr sechstes Semester ihres "Bachelor of Music, Instrumentalbildung" in Viola bei **Professor Herr Emile Albert Cantor Samama**. Sie spielt auch in verschiedenen Kammermusik Ensembles bei **Prof. Andreas Reiner**, **Prof. Thomas Hoppe** und **Herr Matthias Diener**.

2008 - 2018. **Professionelles Konservatorium für Musik, Vigo**. Sie studierte bei Elemental Degree (2008 - 2012) und bei Professional Degree (2012 - 2018).

Juni 2018. Sie erhält den **außerordentlichen Preis für das Ende ihres Abschlusses** am professionellen Konservatorium für Musik in Vigo.

2017 - 2018. Sie wurde als aktive Schülerin für den **Instrumental-Spezialisierungskurs 2017 - 2018** an der **Escola de Altos Estudos Musicais** in Santiago de Compostela ausgewählt, wo sie Unterricht bei dem Lehrer **Herr Tilmann Kircher** nimmt (Solobratsche des Galizischen Philharmonischen Orchesters).

15/02/2017 und 14/12/2017. Sie besucht **Meisterkurse** bei der spanischen Bratschistin **Frau Isabel Villanueva**.

Juli 2017. Sie besucht den Kurs **„Pirineos Classic“** in Canfranc, wo sie Einzelunterricht bei der Lehrerin **Frau Rocío Gómez Plaza** und Instrumentalensemble-Unterricht bei dem Lehrer **Herr Nicolás Chumachenco** erhält.

Juli 2018. Sie besucht den Kurs **„Càtedra Cervera Emili Pujol“** mit ihrem Professor **Herrn Emile Cantor**. Sie wurde auch ausgewählt, um mit dem Festivalorchester des **Cervera International Music Festival** zu spielen.

März 2019. Sie nimmt am **Festival Viola Moderna** der Folkwang Universität der Künste teil, wo sie Meisterkurse bei Professoren wie **Herrn Atar Arad** (Indiana University), **Herrn Garth Knox** (Royal Northern College of Music), **Herrn Werner Dickel** (Hochschule für Musik und Tanz Köln, Wuppertal) und **Frau Geneviève Strosser** (Hochschule für Musik FHNW, Basel).

August 2021. Sie besucht den Meisterkurs **Old Ox Masterclasses** bei Prof. **Alexander Zemtsov**.

September 2021. Sie besucht den Meisterkurs **Cidnay International Masterclass Series** bei Herrn **Máté Szücs**.

Juli 2019. Sie bekommt das Stipendium **Becas de Excelencia Musical** des Symphonisches Orchesters von Galizien.

2020. Sie bekommt das **Stipendium der Alfred & Cläre Pott Stiftung**, und das **Leistungsstipendium der GFFF**.

ORCHESTER ERFAHRUNG:

2013 - 2018. Sie war Mitglied des **Jugendorchesters Vigo 430** (Orquestra Xove Vigo 430).

2016 - 2021. Sie war Mitglied des **Jugendsinfonieorchesters von Galizien** (Orquesta Joven de la Sinfónica de Galicia), wo sie auch Unterricht bei der Lehrerin **Frau Eugenia Petrova** (Solobratsche des Galizischen Sinfonieorchesters) erhält. Sie wurde von **Herrn Diego García Rodríguez**, dem Maestro **Herr Krzysztof Penderecki**, dem Maestro **Herr José Miguel Pérez Sierra**, **Herrn François López-Ferrer** und dem Maestro **Herr Dima Slobodeniouk** dirigiert.

2017 -2019. Sie war Mitglied des **klassischen Orchesters von Vigo** (Orquestra Clásica de Vigo). Sie hat auch an Kammermusikkonzerten teilgenommen, die vom selben Orchester organisiert wurden.

25/11/2017. Sie trat mit dem **Orchester „I Filarmonicci“ von Trento** (Trento, Italien) in einer Zusammenarbeit zwischen dem Orquestra Clásica de Vigo und dem Kulturverein „I Filarmonicci“ von Trento auf.

Mai 2019. Sie nimmt an einer **Tournee nach Plovdiv** (Bulgarien) mit dem **Jugendsymphonieorchester Oberfranken** teil.

Dezember 2019. Sie spielte mit **Les Lumières** in Köln.